

FAKE NEWS

LIVE

BRIEFING

À L'ATTENTION DE LA RÉDACTION composée de 2 à 7 journalistes, et en option, équipe de tournage et téléspectateurs.

VOTRE MISSION COLLECTIVE :
PRÉSENTER LE JOURNAL de votre choix.

BUT DU JEU
PLACER TOUTES SES CARTES avant les autres pour DEVENIR RÉDAC' CHEF !

CONF. DE RÉDAC' (mise en place)

Distribuez 7 cartes par journaliste.
Chacun peut regarder sa main.

Qui veut commence : il ou elle "ouvre le journal" et... lance la première manche !

LANCER UNE MANCHIE

Posez une de vos cartes au centre, **face visible**, et annoncez une brève info (vraie, crédible, possible, drôle, ou pas), **en lien avec :**

- **LA RUBRIQUE :** Bonne Nouvelle, Reportage, Mauvaise Nouvelle ou Nouvelle Étrange ;

- **ET LE THÈME :** 52 thèmes et 3 livres, l'image n'étant jamais une contrainte.
Exemple : "Bonne nouvelle Bien-être : l'eco-running* fait des adeptes !"



EXTENSION PERSONNAGES



12 cartes (+ 6 supports) pour 12 Personnages (Humoriste, Philosophe, Productrice, Syndicaliste...), fréquentant assidûment les plateaux télé.

Mise en place

Avant même de recevoir sa main, chacun choisit un Personnage parmi deux piochés au hasard (sauf le Rédac' Chef qui est déjà... Rédac' Chef) et l'installe devant soi.

Fonctionnement

Quand une certaine situation apparaît ("J'interviens quand..."), **activez et jouez** votre personnage !

- Prononcez votre **formule** ("je dis..."),

- **Complétez votre impro**,

- Posez une **carte face cachée** - personne ne peut la retourner,

- Puis **donnez la parole** à un-e collègue selon les consignes de votre personnage.

Vous ne pouvez utiliser votre personnage qu'une fois par partie, et cela ne doit pas vous faire gagner.

Conseil n°1 : Choisissez un-e Rédac' Chef-fe temporaire pour réguler la première partie.

Conseil n°2 : Pour gagner, oubliez la stratégie : faites des impros simples, et *let it flow...*

CONTINUER LA MANCHIE

Chacun, dans le sens anti-horaire, pose une carte **face cachée**, et développe l'info lancée par le premier.
Exemple : "En effet, c'est une bonne nouvelle, car la planète devient une poubelle !"

- **NE CHERCHEZ PAS À UTILISER VOTRE THÈME** -

- **FAITES SIMPLEMENT CROIRE QUE VOUS POSEZ UNE CARTE DE LA MÊME RUBRIQUE !**

Tout le monde joue (sur un tour ou +) jusqu'à ce que quelqu'un crie "FAKE NEWS!"

FIN DE MANCHIE

Lorsqu'un joueur a dit "FAKE NEWS!", il doit retourner la dernière carte posée.

A. Elle est **de la même rubrique que la carte de lancement** ? Il pioche **2 cartes**.

B. Elle est **d'une autre Rubrique** ? Il a débusqué un bluff ! Le bluffeur pioche autant de cartes qu'il y a eu de cartes jouées face cachée lors de cette manche.

Les cartes jouées sont remises sous la pioche, **sauf celle(s) utilisée(s) pour le lancement**.



MANCHIE SUIVANTE : NOUVEAU LANCEMENT, NOUVELLE INFO !

Le lancement est effectué par le joueur à droite de celui qui a fait le lancement précédent.

Il pose une carte (visible) **par-dessus** la carte du lancement précédent, donc sur la "**Pile des Lancements**".
S'il ne vous reste qu'une carte, vous ne pouvez pas faire un lancement : passez votre tour !

FIN DE PARTIE

Il ne vous reste qu'une carte et c'est à vous de jouer ?

A. Votre carte **n'est pas de la rubrique demandée** ? Passez votre tour (et vous pouvez échanger votre carte contre une de la pioche).

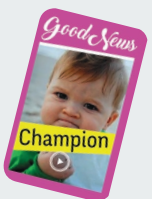
B. Votre carte **est de la rubrique demandée** ? Jouez-la face visible : **vous avez gagné !**
Vous êtes immédiatement nommé-e Rédac' Chef-fe !

Vous recevez 3 missions :

1. Faire le "Rappel des Titres" du journal - vos collègues, grâce à la **Pile des Lancements**, vont bien évidemment vous souffler les thèmes oubliés.

2. Annoncer l'horaire du prochain journal et éventuellement la variante proposée (cf. verso).

3. Animer la prochaine partie, en utilisant à bon escient votre **POUVOIR DE SANCTION** d'une carte de la pioche envers tout joueur qui : parlerait trop, couperait la parole (par ex., en disant "FAKE NEWS!" sans laisser finir une impro), tricherait ou ne serait jamais crédible...



LES VARIANTES du / de la RÉDAC' CHEF-FE

1. EASY START

Les joueurs sélectionnent 7 cartes chacun (plus ou moins discrètement). Ces cartes sont réunies, mélangées et redistribuées face cachée.

2. THEMATIC OVERDOSE

Les journalistes sont ici censés utiliser le thème de la carte qu'ils posent cachée.

Lorsqu'une carte est retournée, le joueur visé pioche 2 cartes s'il n'a pas placé son thème dans son impro. Les règles concernant la rubrique sont appliquées aussi.

3. SERIOUS GAME

Les lancements doivent correspondre à une **VRAIE INFORMATION !!!** Le Rédac' Chef pourra demander vos sources et les vérifier sur-le-champ. En cas d'infox, vous perdez votre tour.

4. MODE BFM

Le Rédac'Chef constitue seul, en secret, la main de chacun. Ensuite, il jouera ses cartes sans jamais les regarder. Si un autre joueur (nommé "stagiaire") l'accuse à tort de "Fake News", il est éliminé. Les stagiaires peuvent à tout moment voir leur impro coupée par une page de pub.

More content on / Plus de plaisir sur
www.fnewslive.com

· ENGLISH RULES PDF ·

· Règles en vidéo, jingles, boutique ·

Filmez vos parties et partagez-les sur :

[Facebook.com/fakenewslejeu](https://www.facebook.com/fakenewslejeu)

Fake News Live - le jeu @fakenewslegame
[#fakenewslejeu](https://www.instagram.com/fakenewslejeu)

Conseils pour filmer une partie en live

- Installez-vous en arc de cercle
- Adressez-vous aux téléspectateurs
- Augmentez votre niveau de langage
- Restez le plus sérieux possible
- N'oubliez pas le Rappel des Titres !



CRÉDITS

Aymeric d'Afflon : Auteur du jeu, *game design*, direction artistique et édition.

Laetitia Jalabert : Animation et *Character Design*.

Alex Cernec, Mathilde Combet : Design graphique

Justine Madiot, Christophe Bruno : relectures.

Les cartes sont bilingues pour vous permettre de jouer avec vos amis anglophones, partout où prendre le pouvoir d'informer n'est pas encore interdit.

* Eco-running = course à pied + ramasser des déchets

Images du jeu libres de droit et hommages à des gens qu'on aime : Humbert S. Thomson (Reportage Local), Alexandre Astier (Découverte), Rémi Gaillard (Jeux / vidéo), Bob Ross (Art), Orson Welles (Historique)...

Un jeu des éditions Dialude

2019 - Tous droits réservés

Retrouvez tous nos jeux sur dialude.com